

BL OQ UE S	CRITERIOS 1º ESO	PONDE RACIÓN CRITERI OS	UNIDADES 1º TRIMESTRE					UNIDADES 2º TRIMESTRE					UNIDADES 3º TRIMESTRE					COMP ETENC IAS			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, académico/escolar y social.	14%																X	CL		
																				X	
																					X
																					X
																					X
																					X
	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos de diferente tipo.	14%																	X	CL	
																			X		
																			X		
																			X		
																					X
																					X
	14%												X	X	X	X	X	CS			

3.Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates sencillos.												X	X	X	X	X		
													X	X	X	X	X	
4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	14%												X	X	X	X	X	SIEE
5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	10%												X	X	X	X	X	AA
													X	X	X	X	X	CL
														X	X	X	X	X
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	14%												X	X	X	X	X	AA
													X	X	X	X	X	AA
													X	X	X	X	X	AA
													X	X	X	X	X	CL
													X	X	X	X	X	CL
													X	X	X	X	X	CS
	10%												X	X	X	X	X	CS
													X	X	X	X	X	AA

	11. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		X														
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	15%				X					X					X	CC
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	15%				X					X					X	AA
						X					X			X			
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	10%										X	X	X	X	X	CC
												X	X	X	X	X	
													X	X	X	X	
	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y	15%				X					X					X	AA
						X					X				X		
						X					X				X		

diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.					X					X				X		
					X					X				X		
					X					X				X		
5.Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	15%										X	X	X	X	X	AA
6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	20%										X	X	X	X	X	CL
											X	X	X	X	X	AA
7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	10%										X	X	X	X	X	CD

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º ESO

En cualquiera de los tres escenarios posibles de actuación-educación presencial, semipresencial y no presencial- los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media ponderada de los Bloques de conocimiento dé como resultado una nota inferior a 5, el bloque o bloques suspensos deberán recuperarse.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJES
2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15%
3	1, 2, 6, 7, 9, 10, 11	70%
4	1, 2, 4	15%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJES
2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15%
3	2, 6, 9, 10	70%
4	1, 2, 4	15%

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJES
1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8	15%
3	3, 4, 5, 6, 8, , 10	50%
4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	35%

3.Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.	10%				X	X	X						CL
					X	X	X						
					X	X	X						
4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	10%				X	X	X						CS
5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	10%				X	X	X						CL
					X	X	X						
					X	X	X						
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	15%				X	X	X						CL
					X	X	X						AA
					X	X	X						CL
					X	X	X						CL
					X	X	X						CL
					X	X	X						AA
					X	X	X						AA
7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	10%				X	X	X						CS
					X	X	X						

					X	X	X									
	8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	15%												CS		
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	20%								X	X	X	X	AA		
											X	X	X		X	
												X	X		X	X
												X	X		X	X
												X	X		X	X
												X	X		X	X
	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	20%									X	X	X	X	AA	
											X	X	X	X		
												X	X	X		X
												X	X	X		X
											X	X	X	X		
		10%								X	X	X	X	CL		

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.									X	X	X	X	CL CS
									X	X	X	X	
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5%								X	X	X	X	AA CD AA
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	20%								X	X	X	X	CL CL AA CL
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	20%								X	X	X	X	CL
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
									X	X	X	X	
	5%								X	X	X	X	CL,

	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.										X	X	X	X	CL
											X	X	X	X	SIEE,
											X	X	X	X	CD
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	15%		X	X										CL
				X	X										
				X	X										
				X	X										
	2. Reconocer y analizar la estructura y proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	5%	X	X	X		X								CL
			X	X	X		X								
	3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	5%											X		CL
	4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	5%						X			X	X			CL
								X			X	X			
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5%										X			CL
											X				

<p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>10%</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>CL</p>
<p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>5%</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>		<p>CD</p>
<p>8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</p>	<p>15%</p>			<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>						<p>CL</p>
				<p>X</p>		<p>X</p>	<p>X</p>						<p>CM</p>
<p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>15%</p>					<p>X</p>							<p>CM</p>
						<p>X</p>							<p>CL</p>
<p>10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>5%</p>	<p>X</p>											<p>CL</p>
<p>11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>5%</p>	<p>X</p>								<p>X</p>			<p>CL</p>
		<p>X</p>									<p>X</p>		
											<p>X</p>		

	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	5%	X												CL
			X												
	13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	5%									X				CC
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	10%			X				X			X	X		CC
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	10%			X				X			X	X		CC
					X				X			X	X	AA	
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	5%			X				X			X	X		CC
					X				X			X	X		
				X				X			X	X			
		5%			X			X			X	X		CC	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º ESO

En cualquiera de los tres escenarios posibles de actuación-educación presencial, semipresencial y no presencial- los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media ponderada de los Bloques de conocimiento dé como resultado una nota inferior a 5, el bloque o bloques suspensos deberán recuperarse.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B 1: Comunicación oral	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15%
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	10%
B3: Conocimiento de la lengua	1, 2, 6, 7, 8, 10, 12	65%
B4: Educación literaria	1, 2,3, 4, 5, 6, 7	10%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	10%
B3: Conocimiento de la lengua	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13	80%
B4: Educación literaria	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	10%

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	15%
B4: Educación literaria	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	85%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN	7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	10%						X	X	X										CS		
								X	X	X												
								X	X	X												
								X	X	X												
								X	X	X												
	8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	15%							X	X	X										CS	
	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	20%												X	X	X					CL	
														X	X	X						
													X	X	X							
													X	X	X							
													X	X	X							
2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	20%												X	X	X					CL		

											X	X	X				
											X	X	X				
											X	X	X				
											X	X	X				
											X	X	X				
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	10%										X	X	X				CL, CS
											X	X	X				
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	5%										X	X	X				AA
											X	X	X				CD
											X	X	X				CD
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	20%										X	X	X				CL
											X	X	X				
											X	X	X				
											X	X	X				
	20%										X	X	X				CL

	14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	5%		X																CL
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	10%				X	X				X	X						X	X	CC
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	10%				X	X				X	X						X	X	CC
						X	X				X	X						X	X	
	3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	5%				X	X				X	X						X	X	CS
						X	X				X	X						X	X	CS
						X	X				X	X						X	X	
						X	X				X	X							X	X
	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	5%				X	X				X	X						X	X	CC,
						X	X				X	X						X	X	
						X	X				X	X						X	X	
						X	X				X	X						X	X	
						X	X				X	X						X	X	

				X	X				X	X				X	X	
5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	40%			X	X				X	X				X	X	CL
				X	X				X	X				X	X	
				X	X				X	X					X	
				X	X				X	X					X	
6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	20%			X	X				X	X				X	X	CL
				X	X				X	X				X	X	
7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	10%			X					X					X		CD
				X					X					X		
				X					X					X		
				X					X					X		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO

En cualquiera de los tres escenarios posibles de actuación-educación presencial, semipresencial y no presencial- los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media ponderada de los Bloques de conocimiento dé como resultado una nota inferior a 5, el bloque o bloques suspensos deberán recuperarse.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJES
3	1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12, 13, 14	50%
4	1, 2, 3, 4, 5 ,6, 7	50%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJES
1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ,8	20%
3	1, 2, 6, 8, 9, 11,12	40%
4	1, 2, 3, 4, 5, 6,7	40%

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJES
2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	20%
3	3, 4, 5, 6, 10, 11, 12	40%
4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	40%

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS, COMPETENCIAS CLAVE Y SU DISTRIBUCIÓN EN UNIDADES POR TRIMESTRE (4º ESO)

BLOQUES	CRITERIOS	PONDERACIÓN CRITERIOS	UNIDADES POR TRIMESTRE												COMPETENCIAS
			PRIMERO				SEGUNDO				TERCERO				
			1	2	7	8	3	4	9	10	5	6	11	12	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.	15%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL AA
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	10%	X				X				X				CL AA CM
	3. Comprender el sentido global y la intención de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas.	15%	X				X				X				CL CSS AA SIEE
	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	10%	X				X				X				AA CL CS SIEE
	5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	15%	X				X				X				AA, CL, CS, SIEE

	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	15%	X			X			X				CS, AA, CL, SIEE	
	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	10%	X			X			X				CL, CS, AA	
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	10%	X			X			X				CL, CS, AA, SIEE	
2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	10%	X		X	X		X	X	X		X	X	CL, AA, CS
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	20%	X		X	X		X	X	X		X	X	CL, AA, CM, SIEE
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión en ellos.	10%	X		X	X		X		X				CL, AA, CS, CM
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	10%	X		X	X		X		X			X	CL, CD, CS, AA

	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	20%	X				X			X				AA, CL, CS
	6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	15%	X		X	X			X		X			CL, AA, CM, SIEE
	7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	15%	X		X	X	X	X	X	X		X	X	CL, AA, CM, SIEE
BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.	10%	X				X							CL AA
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	10%		X										CL AA CS
	3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.	10%					X			X				CL AA
	4. Identificar los distintos niveles de significación de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	10%	X							X				CL, CS, AA

	5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL, AA, CD, CM
	6. Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples y compuestas.	10%	X				X	X			X	X			CL, CM
	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL, AA
	8. Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	10%		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL, AA, CM, CS, SIEE
	9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	10%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL, AA
	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	10%	X	X			X	X	X			X	X		CL, CS, AA

BLOQUE 4: EDUCACIÓN
LITERARIA

1. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	20%			X	X			X	X			X	X	CC, AA
2. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	5%			X	X			X	X			X	X	CC, CS, CL, AA
3. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	10%			X	X			X	X			X	X	CL, CC, AA
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	50%			X	X			X	X	X		X	X	CL, CC, CS, AA, SIEE
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5%			X	X			X	X			X	X	CL, CC, AA
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de a información.	10%			X	X			X	X			X	X	CL, CC, AA, CS, CD

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO

Los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media ponderada de los bloques de conocimiento dé como resultado una nota inferior a 5, el bloque o bloques suspensos deberán recuperarse.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B1: Comunicación oral	Todos	15%
B2: Comunicación escrita	Todos	15%
B3: Conocimiento de la lengua	Todos	35%
B4: Educación literaria	Todos	35%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B1: Comunicación oral	Todos	15%
B2: Comunicación escrita	Todos	15%
B3: Conocimiento de la lengua	Todos	35%
B4: Educación literaria	Todos	35%

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B1: Comunicación oral	Todos	15%

B2: Comunicación escrita	Todos	15%
B3: Conocimiento de la lengua	Todos	35%
B4: Educación literaria	Todos	35%

