

	utilizados; y valorando de forma crítica su forma y su contenido.																		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	1.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	30%			X	X	X				X	X	X			X	X	CL, AA, CS	
					X	X	X				X	X	X			X	X		
					X	X	X				X	X	X			X	X		
	2.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	30%		X					X						X	X			CL, AA, CM, SIEE
				X					X						X	X			
				X					X							X	X		
	3.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) y publicitarios, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	20%	X												X	X			CL, AA, CS, SIEE, CM
			X												X	X			
			X												X	X			
	4.Escribir trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de	20%													X	X			CL, CD, CS, CC
															X	X			
															X	X			
															X	X			

	fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la Información y la Comunicación para su elaboración, evaluación y mejora.																		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	1.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	10%			X													CL, CS, AA	
					X														
	2.Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos.	15%			X			X	X	X									CL, AA
					X			X	X	X									
					X			X	X	X									
				X			X	X	X										
3.Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	20%							X				X	X					CL, AA, CS, CM	
								X				X	X						
								X				X	X						
								X				X	X						
		10%										X	X						

	4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales, identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor.															X	X				CL, CS, AA, CM, SIEE
	5.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	15%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL, AA
			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6.Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	10%					X							X						X	CL, CD, AA, CM
	7.Conocer el origen y la evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales o escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.	10%		X																	CL, AA, CC, CS
				X																	
	8.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	10%		X											X						CL, CS, AA, SIEE
				X											X						
		35%				X	X	X				X	X	X				X	X		CL, CC

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	1.Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.				X	X	X				X	X	X			X	X		
	2.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	25%				X	X	X				X	X	X			X	X	CC, CS, CL, AA, SIEE
						X	X	X				X	X	X			X	X	
	3.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	15%				X	X					X	X	X			X	X	CL, CS, AA, CC, SIEE
						X	X					X	X	X			X	X	
	4.Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media al siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	10%				X	X					X	X	X			X	X	CL, CS, AA, CC, SIEE, CD
						X	X					X	X	X			X	X	
						X	X						X	X	X			X	

	5.Desarrollar la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.	10%				X	X				X	X	X			X	X	CL, CC, AA
					X	X				X	X	X			X	X		
	6.Componer textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.	5%				X										X		CL, CC, AA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – 1º BACHILLERATO

En cualquiera de los tres escenarios posibles de actuación-educación presencial, semipresencial y no presencial- los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media porcentual de los Bloques de contenido dé como resultado una nota inferior a 5, el bloque o bloques suspensos deberán recuperarse.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B1: Comunicación oral	1, 2, 3	15%
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4	15%
B3: Conocimiento de la lengua	1, 2, 3, 5, 6, 8	35%
B4: Educación literaria	1, 2, 3, 4, 5, 6	35%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B1: Comunicación oral	1, 2, 3	15%
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4	15%
B3: Conocimiento de la lengua	4, 5	35%

<p>1.Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>30 %</p>		x	x	x															<p>CL, AA, CS, CM, SIEE</p>	
<p>2.Sintetizar el contenido de textos orales expositivos y argumentativos del ámbito académico (conferencias, mesas redondas, etc.), discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>30 %</p>		x	x	x														<p>CL, AA, CM, CS</p>		
			x	x	x																

<p>3.Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura formal y del contenido; identificando los rasgos propios del género periodístico o del lenguaje publicitario, los recursos verbales y no verbales utilizados; y valorando de manera crítica su forma y su contenido.</p>	<p>20 %</p>		x	x	x															<p>CL, CS, AA, CD, CM, SIEE</p>	
<p>4.Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización.</p>	<p>20 %</p>				x														<p>AA, CL, CD, CS, SIEE</p>		

1.Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	10 %																																		
2.Identificar y analizar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	10 %			x	x	x																													
				X	x	x																													
3.Identificar y explicar los distintos niveles de significación de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	10 %			x	x	x	x																												
				x	x	x	x																												
4.Observar, analizar y explicar, a partir de la reflexión, las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y	10 %	x	x																																

<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>20 %</p>							x	x	x	x					x	x	x	x				x	X	X	<p>CS, AA, CL, CC, SIEE</p>	
<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>25 %</p>							x	x	x	x					x	x	x	x				x	X	X	<p>CL, CC, AA</p>	
<p>5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura, consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5%</p>																							X	X	<p>CD,</p>	
										x														X	X	<p>CS, CL, SIEE, AA, CC</p>	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN -2º BACHILLERATO

En cualquiera de los tres escenarios posibles de actuación-educación presencial, semipresencial y no presencial- los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media porcentual de los Bloques de contenido dé como resultado una nota inferior a 5, la evaluación se considerará suspensa.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4	25%
B3: Conocimiento de la lengua	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	35%
B4: Educación literaria	1, 2, 3, 4, 5	40%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B1: Comunicación oral	1, 2, 3, 4	10%
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4	20%
B3: Conocimiento de la lengua	1, 2, 3, 5, 7,	30%
B4: Educación literaria	1, 2, 3, 4, 5	40%

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PONDERACIÓN
B2: Comunicación escrita	1, 2, 3, 4	25%
B3: Conocimiento de la lengua	5, 9, 10	35%
B4: Educación literaria	1, 2, 3, 4, 5	40%

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS, COMPETENCIAS CLAVE Y SU DISTRIBUCIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS POR TRIMESTRE (LITERATURA UNIVERSAL).

	4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma o de diferente época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.	10%		X	X		X	X				CC, CL, AA
2. LOS GRANDES PERIODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL	1. Conocer los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época.	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	AA, CL
			X	X	X	X	X	X	X	X	X	CC
	1. Leer, comprender y analizar fragmentos u obras completas representativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CL, AA, CS, CC
	3. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y aportando una valoración personal.	10%						X			X	CD, CS, CL, SIEE
	4. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias	50%	X	X	X	X	X	X	X	X	X	CD, AA, CS, SIEE, CC, CL

	<p>opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>										
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN – LITERATURA UNIVERSAL

En cualquiera de los tres escenarios posibles de actuación-educación presencial, semipresencial y no presencial- Los bloques de contenidos se valorarán de acuerdo a los porcentajes indicados en las siguientes tablas. En caso de que la media porcentual de los Bloques de contenido dé como resultado una nota inferior a 5, el bloque o bloques suspensos deberán recuperarse.

1ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJE
1	1, 2, 3, 4	50%
2	1, 2, 3, 4	50%

2ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJE
1	1, 2, 3, 4	50%
2	1, 2, 3, 4	50%

3ª EVALUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS TRABAJADOS	PORCENTAJE
1	1, 2, 3, 4	50%
2	1, 2, 3, 4	50%

