

ADENDA

DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE:
MÚSICA

DE LA ASIGNATURA DE:
MÚSICA.

CURSO Y ETAPA: TODOS LOS
CURSOS DE ESO Y 1º
BACHILLERATO

MAYO 2020

1.- NORMATIVA DE REFERENCIA:

La modificación de la programación atiende a la siguiente normativa:

- Decreto 8/2020, de 12 de marzo, del Presidente de la Junta de Comunidades, sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del coronavirus (SARSCoV-2) determinó la suspensión de la actividad docente presencial en todos los niveles educativos en todos los centros educativos públicos, concertados y privados, que imparten las enseñanzas contempladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como las actividades complementarias, extracurriculares, deportivas y culturales, desde el 13 de marzo de 2020.

Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829]

2.-MODIFICACIÓN DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la primera y segunda evaluación se mantienen los contenidos, criterios de evaluación y estándares, programados a principio de curso, dado que en este periodo de tiempo la actividad docente se desarrolló con toda normalidad.

3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación musical con flauta.• Interpretación musical con instrumentos polifónicos de láminas• Correcta escritura musical.• Conocimiento de estándares básicos detallados en la programación.
---------------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS	ESTÁNDARES
1º eso	
<ul style="list-style-type: none">• Adquirir y aplicar técnicas elementales para la interpretación: técnicas vocales e instrumentales, técnicas de estudio y de control de emociones.• Reconocer músicas y danzas escuchadas o visionadas, y comentadas previamente, de distintas características, tipos, épocas y culturas• Conocer distintos tipos y géneros de música.	<ul style="list-style-type: none">• Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto.• Sabe los nombres de los distintos tipos de música: popular folclórica, popular urbana, jazz, clásica, contemporánea etc.• Conoce el concepto de frase musical, los procedimientos compositivos más sencillos, y los tipos formales más simples que resultan de su aplicación.• Comprende y explica la diferencia entre música monofónica y polifónica.• Sabe cuáles son los elementos más básicos del lenguaje musical y explica

	la diferencia entre ellos: series rítmicas, melodías y armonías.
2º eso	
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. • Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias. • Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia musical. • Distinguir los grandes periodos de la historia de la música. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica e interpreta piezas instrumentales de diferentes géneros y estilos • Distingue auditivamente los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales en cada período • Conoce el contexto histórico cultural básico de cada período. • Expone las características más representativas e identificables de cada período. • Cita los nombres de los principales compositores de cada período.
3º eso	
<ul style="list-style-type: none"> • Ensayar e interpretar, tanto de manera individual como en pequeño grupo, piezas vocales e instrumentales del repertorio del nivel. • Elaborar trabajos o exposiciones utilizando diferentes soportes. • Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música utilizándolas con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y explica algunos recursos de grabación y reproducción del sonido e instrumentos electrónicos. • Realiza trabajos y exposiciones al resto del grupo sobre la evolución de la música popular urbana. • Selecciona recursos tecnológicos para diferentes aplicaciones musicales. • Interpreta correctamente, tanto de manera individual como en grupo, un repertorio variado de piezas instrumentales.
4º eso	
<ul style="list-style-type: none"> • Ensayar e interpretar, tanto de manera individual como en pequeño grupo, piezas vocales e instrumentales del repertorio del nivel. • Elaborar trabajos o exposiciones utilizando diferentes soportes. • Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música utilizándolas con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y explica algunos recursos de grabación y reproducción del sonido e instrumentos electrónicos. • Reconoce auditivamente el estilo, tipo de música y autores más relevantes de las distintas obras escuchadas o interpretadas en clase. • Realiza trabajos y exposiciones al resto del grupo sobre la evolución de la música popular urbana. • Selecciona recursos tecnológicos para diferentes aplicaciones musicales. • Interpreta correctamente, tanto de manera individual como en grupo, un repertorio variado de piezas instrumentales.
1º Bachillerato	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en una partitura los elementos básicos del lenguaje musical. • Conocer el repertorio del curso, e 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando diferentes soportes. • Conoce e identifica el repertorio

<p>interpretar de memoria, individual o conjuntamente, fragmentos de obras de dicho repertorio seleccionados entre los propuestos por el alumnado, valorando las aportaciones del grupo y desarrollando el espíritu crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar trabajos y ejercicios aplicando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías. 	<p>interpretado: autor, obra, estilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente editores de partituras...
--	---

<p>- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</p>	<p>La calificación final resulta de: 50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación. La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores-</p>
--	--

<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Comentarios, trabajos, presentaciones...etc.</p>
--	--

<p>EVALUACIONES PENDIENTES:</p>	<p>Se enviará un trabajo siguiendo los contenidos mínimos (Estándares básicos) recogidos en la programación. Deberán entregarlos en el plazo marcado. Serán puntuados a modo de examen. En ningún caso será superior a un 5.</p>
--	---

<p>- CONTENIDOS YA TRABAJADOS A REFORZAR:</p>	<p>Interpretación musical con flauta dulce y xilófono</p>
--	--