



## **ADDENDA**

# **DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE: LATÍN**

**MAYO 2020**

### 1.- NORMATIVA DE REFERENCIA:

La modificación de la programación atiende a la siguiente normativa:

- Decreto 8/2020, de 12 de marzo, del Presidente de la Junta de Comunidades, sobre medidas extraordinarias a adoptar con motivo del coronavirus (SARSCoV-2) determinó la suspensión de la actividad docente presencial en todos los niveles educativos en todos los centros educativos públicos, concertados y privados, que imparten las enseñanzas contempladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como las actividades complementarias, extracurriculares, deportivas y culturales, desde el 13 de marzo de 2020.

Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. [2020/2829]

### 2.-MODIFICACIÓN DE PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la primera y segunda evaluación se mantienen los contenidos, criterios de evaluación y estándares, programados a principio de curso, dado que en este periodo de tiempo la actividad docente se desarrolló con toda normalidad.

### CULTURA CLÁSICA 2º ESO

#### 3ª EVALUACIÓN

- **ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:**

Criterios	Estándares
<b>2º ESO</b> Bloque 5: 1, 2, 3, 4	<b>2º ESO</b> Bloque 5: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1

- **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Se están realizando actividades de refuerzo de aquellos contenidos vistos durante las dos primeras evaluaciones para todos los alumnos. Dichas actividades engloban los bloques 1, 2, 3 y 4.

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La calificación final resulta de la suma:

50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación.

La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores- Para ello se tendrá en cuenta:

- El respeto a los plazos acordados para la realización de las actividades.
- La realización de todas las tareas solicitadas por el profesor.
- La correcta presentación de los materiales.
- La reflexión y coherencia a la hora de decidir las respuestas.
- La corrección de la propia tarea cuando sea requerido por el profesor.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Se valorarán las actividades entregadas durante el período de confinamiento y las realizadas de forma presencial antes de este período.

## CULTURA CLÁSICA 3º ESO

### 3ª EVALUACIÓN

- **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

EL ARTE CLÁSICO: ARQUITECTURA, ESCULTURA PINTURA  
 LA SOCIEDAD.  
 LA VIDA COTIDIANA.  
 TRABAJO Y OCIO.  
 MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE LA HISPANIA ROMANA.

- **ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS	ESTÁNDARES
Conocer la 2ª declinación y  1. Conocer las características fundamentales del arte clásico 2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español. 3 Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros. 4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	1.1 Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura escultura y pintura griega y romana. 2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales 4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La calificación final resulta de la suma:  
50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación.  
La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Dadas las circunstancias excepcionales de este tercer trimestre. El alumnado deberá desarrollar, actividades semanalmente, que me remitirá vía telemática para su corrección, visualización de películas y resumen de las mismas y pequeños trabajos.

- **EVALUACIÓN DE PENDIENTES:**

El alumnado que tenga alguna evaluación anterior suspensa, realizará un trabajo sobre los contenidos no superados.

- **CONTENIDOS TRABAJADOS A REFORZAR:**

No se contemplan ninguno, dado que los contenidos impartidos, han sido asimilados y superados por el alumnado.

## LATÍN 4º ESO

### 3ª EVALUACIÓN

- **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Se reforzarán contenidos lingüísticos: Flexión de los sustantivos de la 2ª declinación. Flexión verbal. Los elementos de la oración.  
Se reforzarán los contenidos culturales: períodos de la historia de Roma. Mitología y religión.  
Seguiremos con: análisis morfológico y sintáctico

- **ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer la 2ª declinación y declinar sustantivos correctamente</li><li>• Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas</li><li>• Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li><li>• Conocer los hechos históricos del período republicano</li><li>• Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos</li><li>• Aplicar conocimientos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando el paradigma de flexión correspondiente</li><li>• Identifica las distintas conjugaciones y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</li><li>• Analiza morfológica y sintácticamente frases, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</li><li>• Sabe enmarcar determinados hechos históricos del período republicano.</li><li>• Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos y estableciendo relaciones entre los dioses más</li></ul>

básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases	importantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases</li> </ul>
---	---

#### • CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación final resulta de la suma:

50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación.

La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores- Para ello se tendrá en cuenta:

- El respeto a los plazos acordados para la realización de las actividades.
- La realización de todas las tareas solicitadas por el profesor.
- La correcta presentación de los materiales.
- La reflexión y coherencia a la hora de decidir las respuestas.
- La corrección de la propia tarea cuando sea requerido por el profesor.

#### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El alumnado realizará ejercicios de análisis y traducción de oraciones latinas, de resumen de textos, de resumen de documentales seleccionados, de programas radiofónicos, de búsquedas de información en internet, etc...

#### • EVALUACIÓN DE PENDIENTES:

Ya en su momento, durante los dos primeros trimestres hemos realizado pruebas de recuperación. Durante este período y a la vista de los resultados de la 2ª evaluación, se elaborarán pruebas individualizadas para el alumnado con la materia suspensa en evaluaciones anteriores. Estas pruebas consistirán en trabajos similares a los indicados en los instrumentos de evaluación, enviados por Gmail, classroom o por Delphos Papás. Se ha realizado una evaluación de pendientes individualizada: cada alumno ha tenido que recuperar distintos criterios, los que no tenía superados.

#### • CONTENIDOS TRABAJADOS A REFORZAR:

Aunque han sido contenidos trabajados, en los dos primeros trimestres y durante la situación de pandemia, considero necesario revisar:

- La flexión nominal, adjetival y verbal.
- Los distintos tipos de oraciones y comparación con las del español.
- Análisis morfosintáctico de oraciones simples.
- Nociones básicas de evolución fonética.

## LATÍN 1º BACHILLERATO

### 3ª EVALUACIÓN

#### • CONTENIDOS MÍNIMOS:

Se reforzarán contenidos lingüísticos: Flexión de los pronombres. Flexión verbal: el infinitivo, repaso indicativo y subjuntivo, la oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Subordinadas de infinitivo..

Se reforzarán los contenidos culturales: Obras públicas y urbanismo.

Seguiremos con el análisis morfológico y sintáctico

• **ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la declinación pronominal.</li> <li>• Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas</li> <li>• Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración simple. Y reconocimiento de subordinadas de infinitivo.</li> <li>• Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano</li> <li>• Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declina pronombres y sintagmas en concordancia, aplicando el paradigma de flexión correspondiente</li> <li>• Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</li> <li>• Analiza morfológica y sintácticamente frases, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</li> <li>• Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.</li> <li>• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> </ul>

• **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

<p>La calificación final resulta de la suma: 50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación. La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores- Para ello se tendrá en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto a los plazos acordados para la realización de las actividades.</li> <li>• La realización de todas las tareas solicitadas por el profesor.</li> <li>• La correcta presentación de los materiales.</li> <li>• La reflexión y coherencia a la hora de decidir las respuestas.</li> <li>• La corrección de la propia tarea cuando sea requerido por el profesor.</li> </ul>
--

• **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

<p>El alumnado realizará ejercicios de análisis y traducción de oraciones y textos latinos, de ejercicios de reconocimientos de formas nominales, pronominales y verbales , de resumen de documentales seleccionados, de programas radiofónicos, de búsquedas de información en internet, etc...</p>
--

• **EVALUACIÓN DE PENDIENTES:**

<p>No hay alumnado con evaluaciones pendientes</p>
--

- **CONTENIDOS TRABAJADOS A REFORZAR:**

Aunque han sido contenidos trabajados, en los dos primeros trimestres y durante la situación de pandemia, considero necesario revisar:

- el repaso de la flexión pronominal.
- Repaso de la flexión verbal: la pasiva y el infinitivo.
- Los usos del infinitivo y subordinadas.
- Análisis morfosintáctico de oraciones y textos.
- Nociones básicas de evolución fonética.

## GRIEGO 1º BACHILLERATO

### 3ª EVALUACIÓN

- **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Se reforzarán contenidos lingüísticos: La 3ª declinación (los temas en oclusiva, parte de la flexión pronominal, construcciones de infinitivo.

Se reforzarán los contenidos culturales: Mitología y religión.

Seguiremos con el análisis morfológico y sintáctico de oraciones y textos.

- **ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras en su declinación y declinarlas correctamente..</li> <li>• Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</li> <li>• Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos</li> <li>• Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>• Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</li> <li>• Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.</li> <li>• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> </ul>

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La calificación final resulta de la suma:

50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación.

La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las

2 evaluaciones anteriores- Para ello se tendrá en cuenta:

- El respeto a los plazos acordados para la realización de las actividades.
- La realización de todas las tareas solicitadas por el profesor.
- La correcta presentación de los materiales.
- La reflexión y coherencia a la hora de decidir las respuestas.
- La corrección de la propia tarea cuando sea requerido por el profesor.

#### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El alumnado realizará ejercicios de análisis y traducción de oraciones y textos griegos, de ejercicios de reconocimientos de formas nominales, pronominales y verbales, de resumen de documentales seleccionados, de programas radiofónicos, de búsquedas de información en internet sobre dioses, héroes o mitos, etc...

#### • EVALUACIÓN DE PENDIENTES:

No hay alumnado con evaluaciones pendientes

#### • CONTENIDOS TRABAJADOS A REFORZAR:

Aunque han sido contenidos trabajados, en los dos primeros trimestres y durante la situación de pandemia, considero necesario revisar:

- el repaso de la flexión pronominal.
- Los usos del infinitivo y subordinadas.
- Análisis morfosintáctico de oraciones y textos.

## LATÍN 2º BACHILLERATO

### 3ª EVALUACIÓN

#### • CONTENIDOS MÍNIMOS:

Se reforzarán contenidos lingüísticos: La oración compuesta: subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.

La literatura latina: el teatro y la lírica.

Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos

Traducción e interpretación de textos clásicos.

#### • ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas.</li><li>• Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en.</li><li>• Describe las características esenciales de los</li></ul>



<p>autores y obras más representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la traducción, interpretación. y Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia.</li> <li>• Conocer las reglas de evolución fonética y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	<p>géneros literarios latinos y reconoce a los autores y sus obras más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. Y utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto.</li> <li>• Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.</li> </ul>
---	---

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La calificación final resulta de la suma:

50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación.

La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores- Para ello se tendrá en cuenta:

- El respeto a los plazos acordados para la realización de las actividades.
- La realización de todas las tareas solicitadas por el profesor.
- La correcta presentación de los materiales.
- La reflexión y coherencia a la hora de decidir las respuestas.
- La corrección de la propia tarea cuando sea requerido por el profesor.

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

El alumnado realizará ejercicios de análisis y traducción de textos latinos, de reconocimiento de formas nominales, pronominales y verbales, de ejercicios de evolución fonética, de ejercicios de reconocimiento de autores y obras de literatura latina, de resumen de programas radiofónicos, etc...

- **EVALUACIÓN DE PENDIENTES:**

El alumnado con la asignatura pendiente de evaluaciones anteriores, al ser la asignatura de aprendizaje progresivo, la superará con lo trabajado durante este tercer trimestre. Con los mismos instrumentos de evaluación que el resto del alumnado.

- **CONTENIDOS TRABAJADOS A REFORZAR:**

Aunque han sido contenidos trabajados, en los dos primeros trimestres y durante la situación de pandemia, considero necesario revisar:

- Las subordinadas condicionales y concesivas.

## GRIEGO 2º BACHILLERATO

### 3ª EVALUACIÓN

#### • CONTENIDOS MÍNIMOS:

Se reforzarán contenidos lingüísticos: La oración compuesta: las subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.

La literatura griega: el teatro (tragedia y comedia), la lírica.

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

#### • ADAPTACIÓN DE CRITERIOS/ESTÁNDARES:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS	ESTÁNDARES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.</li><li>• Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</li><li>• Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li><li>• Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li><li>• distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos. Nombra autores representativos y cita y explica sus obras más conocidas.</li><li>• Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li><li>• Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li><li>• Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li></ul>

#### • CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación final resulta de la suma:

50% la primera evaluación y 50% la segunda evaluación.

La tercera evaluación se valorará aumentado hasta 2 puntos, nunca minorará la media de las 2 evaluaciones anteriores- Para ello se tendrá en cuenta:

- El respeto a los plazos acordados para la realización de las actividades.
- La realización de todas las tareas solicitadas por el profesor.
- La correcta presentación de los materiales.
- La reflexión y coherencia a la hora de decidir las respuestas.
- La corrección de la propia tarea cuando sea requerido por el profesor.

#### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El alumnado realizará ejercicios de análisis y traducción de oraciones y textos latinos, de ejercicios de reconocimientos de formas nominales, pronominales y verbales, de resumen de documentales seleccionados, de programas radiofónicos, de búsquedas de información en

internet, etc...

- **EVALUACIÓN DE PENDIENTES:**

El alumnado con la asignatura pendiente de evaluaciones anteriores, al ser la asignatura de aprendizaje progresivo, la superará con lo trabajado durante este tercer trimestre. Con los mismos instrumentos de evaluación que el resto del alumnado.

- **CONTENIDOS TRABAJADOS A REFORZAR:**

Aunque han sido contenidos trabajados, en los dos primeros trimestres y durante la situación de pandemia, considero necesario revisar:

- Análisis morfosintáctico de oraciones subordinadas en textos.