

**ADENDA  
DE LA  
PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA**

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
IES LOS NAVALMORALES

ABRIL DE 2022

# ADENDA

## JUSTIFICACIÓN NORMATIVA

Esta adenda amplía y detalla la información referente a la relación de los criterios de evaluación, competencias básicas y objetivos generales de etapa. Así como se concreta información referente a los datos porcentuales. También concreta información relevante referente a la calificación y a la titulación.

Estas modificaciones se llevan a cabo para adaptarnos al Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre; y al Decreto 8/2022, de 8 de febrero por los que se regula la evaluación y la promoción en Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

La evaluación se llevará a cabo tomando como referentes los diferentes elementos del currículo que se recogen el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y Decreto 40/2015, de 15 de junio, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO)

## INTEGRACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

En los siguientes cuadros se expone la relación entre objetivos de etapa, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave. También se incluye información sobre el valor en tantos por ciento de los criterios y las competencias.

Hasta la implantación del currículo de la LOMLOE, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que se refiere el artículo 6 bis, tras la redacción de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, tendrán carácter orientativo.

VALORES ÉTICOS 1º ESO				
OBJETIVOS DE ETAPA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL	COMPETENCIAS Y VALOR PORCENTUAL	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1.- LA DIGNIDAD DE LA PERSONA</b>				
<b>c)</b>	El concepto de persona a través de la Historia de la Filosofía.  Características de la persona. La persona como ser moral.	<b>1.</b> Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre. (20%)	CL (20%)	<b>1.1.</b> Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por los filósofos. <b>1.2.</b> Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre. <b>1.3.</b> Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.
<b>a)</b>	Características de la adolescencia. Desarrollo moral en la adolescencia.  El concepto kantiano de persona y su autonomía moral.	<b>2.</b> Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. (20%)	CS (20%)	<b>2.1.</b> Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescente, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida. <b>2.2.</b> Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos
<b>j)</b>	La personalidad: temperamento y carácter. Factores biológicos y culturales de la	<b>3.</b> Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la “persona” con	CS (20%)	<b>3.1.</b> Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.

<p><b>c)</b></p>	<p>personalidad. Personalidad y moral.</p> <p>El papel de la razón y de la libertad en la autonomía moral de la persona.</p>	<p>el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. (20%)</p> <p><b>4.</b> Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal. (20%)</p>	<p>CL (20%)</p>	<p><b>3.2.</b> Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.</p> <p><b>4.1.</b> Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.</p>
<p><b>a)</b></p>	<p>El concepto aristotélico de virtud.</p>	<p><b>5.</b> Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>5.1.</b> Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.</p>
<p><b>j)</b></p>	<p>El concepto de inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo moral del ser humano.</p>	<p><b>6.</b> Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles, y en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>5.2.</b> Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.</p>
<p><b>d)</b></p>	<p>Diferencias entre emociones y sentimientos en el ámbito de la moral.</p> <p>El concepto de habilidad emocional, según Goleman y su relación con las virtudes morales.</p>	<p><b>7.</b> Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano. (20%)</p>	<p>AA (20%)</p>	<p><b>6.1.</b> Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.</p> <p><b>6.2.</b> Enumera alguno de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.</p> <p><b>7.1.</b> Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.</p> <p><b>7.2.</b> Explica en qué consisten las emociones y los</p>

d)	Identidad personal y autoestima: su importancia para la vida moral.	8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales. (20%)	CS (20%)	sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral. 7.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros. 8.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema. 8.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros. 8.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.
b)		9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima. (20%)	CS (20%)	9.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma. 9.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores

				éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.
<b>BLOQUE 2.- LA COMPRESIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES</b>				
<b>g)</b>	<p>La persona como ser social.</p> <p>Las relaciones entre individuo y sociedad.</p> <p>El concepto de proceso de socialización en de la identidad personal.</p>	<p>1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos. (20%)</p>	<p>SI (20%)</p>	<p>1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.</p> <p>1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.</p> <p>1.3. Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.</p>
<b>e)</b>	<p>Los principales agentes sociales como educadores morales.</p> <p>Las diferencias entre vida pública y vida privada.</p> <p>Las relaciones y diferencias entre Ética y Derecho.</p> <p>Las habilidades de la inteligencia emocional de</p>	<p>2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales. (20%)</p>	<p>CD (20%)</p>	<p>2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive.</p> <p>2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.</p> <p>2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello</p>

<p><b>h)</b></p>	<p>Goleman en las relaciones interpersonales.</p> <p>La conducta asertiva y su desarrollo y su utilidad en el desarrollo ético de la persona.</p> <p>Las virtudes éticas como criterios de la acción interpersonal.</p> <p>La importancia de las virtudes éticas en la configuración de una sociedad cada vez más humana.</p>	<p><b>3.</b> Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p>que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.</p> <p><b>3.1.</b> Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.</p> <p><b>3.2.</b> Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.</p> <p><b>3.3.</b> Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentales éticamente.</p>
<p><b>d)</b></p>		<p><b>4.</b> Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas. (20%)</p>	<p>AA (20%)</p>	<p><b>4.1.</b> Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.</p>
<p><b>g)</b></p>		<p><b>5.</b> Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y</p>	<p>SI (20%)</p>	<p><b>5.1.</b> Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.</p>

<p><b>h)</b></p>		<p>enriquecedora. (20%)</p> <p><b>6.</b> Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>5.2.</b> Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie.</p> <p><b>5.3.</b> Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.</p> <p><b>5.4.</b> Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.</p> <p><b>6.1</b> Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.</p> <p><b>6.2.</b> Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.</p> <p><b>6.3.</b> Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo</p>
------------------	--	--	---------------------	---

				aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.
--	--	--	--	--

<b>VALORES ÉTICOS 2º ESO</b>				
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>COMPETENCIAS Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 1. LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA</b>				
<b>c)</b>	La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia.	<b>1.</b> Comprender y valorar la importancia de la relación entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles. (25%)	CS (25%)	<b>1.1.</b> Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia. <b>1.2.</b> Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.
<b>j)</b>	El bien común y la felicidad.  Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros.  El Estado de Derecho y la división de poderes	<b>2.</b> Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la Justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo. (15%)	AA (15%)	<b>2.1.</b> Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado. <b>2.2.</b> Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.

<p><b>j)</b></p>	<p>como garantes de la DUDH.</p> <p>La participación ciudadana en la vida política.</p> <p>Los riesgos de la democracia.</p> <p>Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978</p>	<p><b>3.</b> Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”. (30%)</p>	<p>CS (30%)</p>	<p><b>3.1.</b> Fundamenta racional y éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos señalados en la DUDH.</p> <p><b>3.2.</b> Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.</p> <p><b>3.3.</b> Define el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.</p> <p><b>3.4.</b> Explica la división de poderes expuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos el control del Estado.</p>
<p><b>a)</b></p>	<p>Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH.</p> <p>Conceptos preliminares de la Constitución Española.</p> <p>La UE, sus objetivos y su fundamento ético.</p>	<p><b>4.</b> Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos. (30%)</p>	<p>CS (30%)</p>	<p><b>4.1.</b> Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.</p> <p><b>4.2.</b> Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.</p>

j)	Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros.	5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece. (30%)	CS (30%)	5.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo. 5.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española y su pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.
j)		6. Mostrar respeto a la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español. (20%)	CS (20%)	6.1. Señala y comenta la importancia de los “derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.
j)		7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos en la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (artículos del 30 al 38) y “los principios rectores de la política social y económica” (artículos del 39 al 52) (30%)	CS (30%)	7.1. Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica. 7.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.

j)		8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado. (20%)	CS (20%)	<p>7.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.</p> <p>7.4. Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.</p> <p>8.1. Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.</p> <p>8.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de las personas y capitales, etc., así como las obligaciones adquiridas en los distintos ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.</p>
<b>BLOQUE 2. LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</b>				
a)	Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos.	1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH. (30%)	CD (30%)	<p>1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecología entre otros.</p> <p>1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como</p>

e)	<p>Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc.</p> <p>Los principales problemas bioéticos.</p>	<p>2. Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce. (25%)</p>	<p>CD (25%)</p>	<p>tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.</p> <p>1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.</p> <p>2.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas a una progresiva deshumanización.</p>
f)	<p>Peligros de la tecnoddependencia. Adicción y deshumanización.</p>	<p>3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología. (25%)</p>	<p>CM (25%)</p>	<p>3.1. Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.</p> <p>3.2. Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.</p>
f)		<p>4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación</p>	<p>CS (20%)</p>	<p>4.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la</p>

		científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc., mediante al análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH. (20%)		investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas. <b>4.2.</b> Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones. <b>4.3.</b> Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.
--	--	---	--	---

<b>VALORES ÉTICOS 3º ESO</b>				
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>COMPETENCIAS Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 1. LA REFLEXIÓN ÉTICA</b>				
<b>a)</b>	Importancia y diferencia entre ética y moral.  Naturaleza moral del	1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser	CL (40%)	1.1. Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y finalidad. 1.2. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en

<p><b>c)</b></p>	<p>ser humano. Diferencias entre la conducta instintiva y la conducta racional y libre.</p> <p>Las etapas del desarrollo moral, según Piaget y Kohlberg.</p> <p>La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral.</p>	<p>humano hacia su plena realización. (40%)</p> <p><b>2.</b> Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento. (25%)</p>	<p>AA (25%)</p>	<p>los que se fundamenta.</p> <p><b>2.1.</b> Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.</p> <p><b>2.2.</b> Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.</p> <p><b>2.3.</b> Explica las tres etapas del desarrollo moral del hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad humana.</p> <p>Factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad.</p> <p>Los valores y su clasificación. Características y funciones.</p>	<p><b>3.</b> Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación. (35%)</p>	<p>CD (35%)</p>	<p><b>3.1.</b> Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.</p> <p><b>3.2.</b> Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.</p> <p><b>3.3.</b> Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.</p>

<p><b>h)</b></p>	<p>Definición de norma y de norma ética. Diferentes tipos de normas.</p>	<p><b>4.</b> Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia. (15%)</p>	<p>CS (15%)</p>	<p><b>4.1.</b> Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas. <b>4.2.</b> Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc. <b>4.3.</b> Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.</p>
<p><b>g)</b></p>	<p>El relativismo y el objetivismo moral: los sofistas y Sócrates.</p> <p>El intelectualismo moral.</p> <p>La importancia de las normas y los valores morales como criterio de actuación individual y social.</p>	<p><b>5.</b> Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. (10%)</p>	<p>SI (10%)</p>	<p><b>5.1.</b> Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria. <b>5.2.</b> Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.</p>
<p><b>h)</b></p>	<p>Noción de teoría ética. Clasificación de las teorías éticas. La ética de fines.</p> <p>Características generales del hedonismo.</p>	<p><b>6.</b> Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>6.1.</b> Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc. <b>6.2.</b> Señala quienes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas. <b>6.3.</b> Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón. <b>6.4.</b> Compara el relativismo y el objetivismo moral,</p>

a)	<p>Concepto aristotélico de eudemonismo.</p> <p>La felicidad y el bien supremo en la ética aristotélica.</p>	<p>7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad. (15%)</p>	CS (15%)	<p>apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.</p> <p>7.1. Destaca alguna de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.</p> <p>7.2. Emprende utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.</p>
a)	<p>Características generales del utilitarismo y su relación con el hedonismo en cuanto éticas de fines.</p>	<p>8. Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo y de Epicuro. (10%)</p>	CS (10%)	<p>8.1. Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas.</p> <p>8.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.</p> <p>8.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.</p>
h)		<p>9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual. (15%)</p>	CL (15%)	<p>9.1. Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.</p>

j)		<p><b>10.</b> Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético. (15%)</p>	<p>CS (15%)</p>	<p><b>9.2.</b> Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.  <b>9.3.</b> Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de ética de fines.  <b>10.1.</b> Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.  <b>10.2.</b> Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo una ética de fines.  <b>10.3.</b> Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.</p>
<p><b>BLOQUE 2. LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS</b></p>				
e)	<p>Relaciones entre Ética, Derecho y Justicia.</p> <p>El iusnaturalismo, el positivismo jurídico y el convencionalismo.</p>	<p><b>1.</b> Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad. (5%)</p>	<p>CD (5%)</p>	<p><b>1.1.</b> Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.</p>
c)	<p>El origen histórico y la importancia política y ética de la DUDH y de la ONU</p>	<p><b>2.</b> Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos</p>	<p>CS (15%)</p>	<p><b>2.1.</b> Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.  <b>2.2.</b> Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la</p>

<p>j)</p>	<p>El concepto de dignidad personal en la DUDH</p> <p>Análisis de la estructura de la DUDH</p> <p>Primera, segunda y tercera generación de los Derechos Humanos.</p> <p>Origen histórico e importancia de los derechos de la mujer y de la infancia.</p> <p>Problemas y retos en la aplicación de la DUDH en el mundo actual.</p> <p>Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.</p>	<p>filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes. (15%)</p> <p>3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados. (25%)</p> <p>4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las</p>	<p>CS (25%)</p> <p>AA (15%)</p>	<p>distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.</p> <p>2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.</p> <p>2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.</p> <p>3.1. Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin de promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.</p> <p>3.2. Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío; o la discriminación y exterminio de todos aquellos que no pertenecían a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.</p> <p>3.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.</p> <p>4.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como</p>
-----------	--	--	---	---

<p><b>g)</b></p>		<p>personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.(15%)</p> <p><b>5.</b> Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto. (10%)</p>	<p>AA (10%)</p>	<p>persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.</p> <p><b>5.1.</b> Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:          -Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad, y la no discriminación.          -Los artículos 3 y 11 se refieren a todos los derechos individuales.          -Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad.          -Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas.          -Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales.          -Finalmente, los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen.</p> <p><b>5.2.</b> Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.</p>
<p><b>a)</b></p>		<p><b>6.</b> Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>6.1.</b> Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos</p>

g)		<p>importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y de niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución. (20%)</p> <p>7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la DHDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos. (10%)</p>	<p>SI (10%)</p>	<p>civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.</p> <p><b>6.2.</b> Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.</p> <p><b>6.3.</b> Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.</p> <p><b>6.4.</b> Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.</p> <p><b>7.1.</b> Investiga mediante información obtenida de distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de: -Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. -Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etc.</p> <p><b>7.2.</b> Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del</p>
----	--	--	---------------------	--

				trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y ONGs como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.
--	--	--	--	---

<b>FILOSOFÍA 4ºESO</b>				
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>COMPETENCIAS Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1. LA FILOSOFÍA</b>				
<b>h)</b>	Sentido e importancia del saber filosófico.	<b>1.</b> Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. <b>(25%)</b>	<b>CL (25%)</b>	<b>1.1.</b> Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arjé, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. <b>1.2.</b> Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir y crear.
<b>j)</b>	Origen de la filosofía. Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito y el pensamiento mágico.  La filosofía presocrática.	<b>2.</b> Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. <b>(25%)</b>	<b>CS (25%)</b>	<b>2.1.</b> Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. <b>2.2.</b> Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.

j)	La oposición entre Sócrates y los sofistas.	3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. <b>(15%)</b>	CS <b>(15%)</b>	3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arjé, conoce a los autores de las mismas, y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.
j)	La filosofía como saber crítico. Características de la filosofía y sus usos teórico y práctico.	4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a.C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. <b>(15%)</b>	CS <b>(15%)</b>	4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
g)		5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. <b>(10%)</b>	AA <b>(10%)</b>	5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.
h)		6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que espira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. <b>(10%)</b>	CL <b>(10%)</b>	6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.
<b>BLOQUE 2.</b>				
<b>IDENTIDAD PERSONAL</b>				
g)	El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología.	1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la	AA <b>(10%)</b>	1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciente, conductismo, cognitivismo, psicología humanística,

		filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. <b>(10%)</b>		psicoanálisis, y elabora y un glosario con dichos términos.
h)	Las principales teorías psicológicas de la personalidad.	2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. <b>(10%)</b>	CL <b>(10%)</b>	2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.
a)		3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. <b>(5%)</b>	CL <b>(5%)</b>	3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
a)	El concepto freudiano de inconsciente.	4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. <b>(5%)</b>	CS <b>(5%)</b>	4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.
j)	La influencia de la herencia y la cultura en la formación de la personalidad. Importancia y actualidad de la filosofía de la mente. Su relación con las neurociencias.	5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. <b>(5%)</b>	CS <b>(5%)</b>	5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.
h)	Teoría de la motivación de H.A. Murray. Teoría cognitiva de la motivación.	6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. <b>(5%)</b>	CL <b>(5%)</b>	6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.
e)	Teoría humanista de la motivación de Maslow. Importancia y características de la afectividad humana y su	7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. <b>(5%)</b>	CD <b>(5%)</b>	7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de la filosofía de la mente.

g)	relación con el cuerpo y la voluntad. La motivación y las emociones como origen, orientación, e intensidad de la	8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. <b>(10%)</b>	<b>SI</b> <b>(10%)</b>	<b>8.1.</b> Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.
h)	conducta humana. La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal.	9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. <b>(10%)</b>	<b>CS</b> <b>(10%)</b>	<b>9.1.</b> Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.
a)	Principales reflexiones antropológicas al ámbito de la historia de la filosofía.	10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. <b>(10%)</b>	<b>CL</b> <b>(10%)</b>	<b>10.1.</b> Explica las tesis centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. <b>10.2.</b> Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística.
d)	Las antropologías de Platón y Aristóteles. La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.	11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. <b>(5%)</b>	<b>CC</b> <b>(5%)</b>	<b>11.1.</b> Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes acerca de las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
d)	El papel del pensamiento en la antropología cartesiana frente al materialismo mecanicista.	12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. <b>(5%)</b>	<b>AA</b> <b>(5%)</b>	<b>12.1.</b> Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor, entre otras, en la conducta humana.
l)		13. Reflexionar y argumentar sobre la	<b>CC</b>	<b>13.1.</b> Argumenta sobre el papel de las emociones para

	<p>La noción kantiana de voluntad.</p> <p>Principales reflexiones sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía.</p>	<p>importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. <b>(5%)</b></p>	<p><b>(5%)</b></p>	<p>estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.</p>
<b>g)</b>	<p>Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre.</p>	<p><b>14.</b> Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. <b>(5%)</b></p>	<p><b>SI</b> <b>(5%)</b></p>	<p><b>14.1.</b> Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.</p>
<b>e)</b>		<p><b>15.</b> Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. <b>(10%)</b></p>	<p><b>CD</b> <b>(10%)</b></p>	<p><b>15.1.</b> Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en internet, con la terminología filosófica de la unidad.</p>
<b>h)</b>		<p><b>16.</b> Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. <b>(30%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(30%)</b></p>	<p><b>16.1.</b> Explica la teoría del alma de Platón. <b>16.2.</b> Explica la teoría del alma de Aristóteles. <b>16.3.</b> Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.</p>
<b>h)</b>		<p><b>17.</b> Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. <b>(20%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(20%)</b></p>	<p><b>17.1</b> Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.</p>

h)		18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. <b>(20%)</b>	CS <b>(20%)</b>	18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes: "Pienso, luego existo" 18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.
a)		19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. <b>(10%)</b>	CL <b>(10%)</b>	19.1. Explica qué es la voluntad.
d)		20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. <b>(5%)</b>	CL <b>(5%)</b>	20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.
g)		21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea de hombre como proyecto. <b>(10%)</b>	SI <b>(10%)</b>	21.1. Explica y desarrolla la idea de hombre como proyecto.
<b>BLOQUE 3. SOCIALIZACIÓN</b>				
a)	La dimensión sociocultural del hombre.	1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. <b>(10%)</b>	CL <b>(10%)</b>	1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.
a)	La intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal.	2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y	AA <b>(15%)</b>	2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser

<p>j)</p>	<p>Socialización y personalidad.</p> <p>La cultura como ámbito para la autosuperación, creatividad e innovación en la persona.</p>	<p>sociedad. <b>(15%)</b></p> <p><b>3.</b> Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la autotransformación y la autosuperación. <b>(20%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(20%)</b></p>	<p>humano.</p> <p><b>3.1.</b> Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p> <p><b>3.2.</b> Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.</p>
<p>c)</p>	<p>Civilización y cultura.</p>	<p><b>4.</b> Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. <b>(15%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(15%)</b></p>	<p><b>4.1.</b> Describe la socialización primaria y secundaria.</p>
<p>g)</p>	<p>Relativismo cultural y etnocentrismo.</p>	<p><b>5.</b> Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. <b>(10%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(10%)</b></p>	<p><b>5.1.</b> Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</p>
<p>j)</p>	<p>El origen de la sociedad y el Estado según Rousseau, Hobbes y Locke.</p>	<p><b>6.</b> Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. <b>(5%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(5%)</b></p>	<p><b>6.1.</b> Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.</p>
<p>e)</p>	<p>La comunicación verbal y no verbal.</p>	<p><b>7.</b> Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. <b>(10%)</b></p>	<p><b>CD</b> <b>(10%)</b></p>	<p><b>7.1.</b> Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.</p>
<p>g)</p>		<p><b>8.</b> Reflexionar sobre el posible papel activo</p>	<p><b>SI</b></p>	<p><b>8.1.</b> Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno</p>

c)	Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. <b>(5%)</b>  <b>9.</b> Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y etnocentrismo. <b>(10%)</b>	<b>(5%)</b>  <b>CS</b> <b>(10%)</b>	mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.  <b>9.1.</b> Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en internet.
<b>BLOQUE 4.</b> <b>PENSAMIENTO</b>				
a)	El problema del conocimiento.  Origen y límites del conocimiento.	<b>1.</b> Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. <b>(20%)</b>	<b>CL</b> <b>(20%)</b>	<b>1.1.</b> Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error, etc. <b>1.2.</b> Explica qué es la racionalidad y describe alguna de sus características.
j)	La racionalidad teórica y la racionalidad práctica.  El concepto de verdad. Verdad como correspondencia, verdad pragmática y verdad como consenso.	<b>2.</b> Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant. <b>(20%)</b>	<b>CS</b> <b>(20%)</b>	<b>2.1.</b> Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.
a)	Conceptos básicos de las epistemologías de Aristóteles, Descartes, Hume y Kant.	<b>3.</b> Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. <b>(10%)</b>	<b>CL</b> <b>(10%)</b>	<b>3.1.</b> Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
j)		<b>4.</b> Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría	<b>CL</b> <b>(20%)</b>	<b>4.1.</b> Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.

<p><b>h)</b></p>	<p>Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Goleman.</p>	<p>de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. <b>(20%)</b></p> <p>5. Conocer algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. <b>(30%)</b></p>	<p><b>CS</b> <b>(30%)</b></p>	<p>4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.</p> <p>5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.</p>
<p><b>BLOQUE 5. REALIDAD Y METAFÍSICA</b></p>				
<p><b>b)</b></p>	<p>La metafísica.</p> <p>El origen y finalidad en el Universo.</p>	<p>1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. <b>(20%)</b></p>	<p><b>CL</b> <b>(20%)</b></p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p> <p>1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p>
<p><b>f)</b></p>	<p>El fundamento de la realidad: caos frente a logos, Creacionismo, finalismo, determinismo y azar.</p> <p>Determinismo mecanicista y la indeterminación de la física cuántica.</p>	<p>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar ésta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el</p>	<p><b>CM</b> <b>(30%)</b></p>	<p>2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p> <p>2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p> <p>2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</p>

f)	El sentido de la existencia. Vida, muerte y devenir histórico.	cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. <b>(30%)</b>  <b>3.</b> Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. <b>(30%)</b>	<b>CM (30%)</b>	<b>3.1.</b> Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.
j)		<b>4.</b> Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. <b>(20%)</b>	<b>CS (20%)</b>	<b>4.1.</b> Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. <b>4.2.</b> Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.
<b>BLOQUE 6. TRANSFORMACIÓN</b>				
l)	La libertad como autodeterminación.	<b>1.</b> Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. <b>(10%)</b>	<b>CC (10%)</b>	<b>1.1.</b> Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento. <b>1.2.</b> Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.
a)	Libertad positiva y libertad negativa.	<b>2.</b> Comprender qué es el libre albedrío o	<b>CS</b>	<b>2.1.</b> Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana

		libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. <b>(10%)</b>	<b>(10%)</b>	de la voluntad.
<b>g)</b>	Libertad interior y libertad social y política.	<b>3.</b> Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. <b>(5%)</b>	<b>AA</b> <b>(5%)</b>	<b>3.1.</b> Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
<b>g)</b>	Determinismo en la naturaleza y libertad humana.	<b>4.</b> Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a leyes de la naturaleza. <b>(10%)</b>	<b>SI</b> <b>(10%)</b>	<b>4.1.</b> Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.
<b>j)</b>	El determinismo estoico, la libertad en Kant y la libertad condicionada.	<b>5.</b> Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. <b>(10%)</b>	<b>CS</b> <b>(10%)</b>	<b>5.1.</b> Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.
<b>l)</b>	La Estética, la experiencia estética y la belleza.	<b>6.</b> Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. <b>(10%)</b>	<b>CL</b> <b>(10%)</b>	<b>6.1.</b> Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.
<b>l)</b>	Creatividad e imaginación. La libertad como fundamento de la creatividad.	<b>7.</b> Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano,	<b>CC</b> <b>(5%)</b>	<b>7.1.</b> Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.

l)	Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré.  Técnicas de desarrollo de la actividad creativa.	explicando cómo funciona y cuáles son sus características. <b>(5%)</b>  <b>8.</b> Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. <b>(5%)</b>	<b>CC</b> <b>(5%)</b>	<b>7.2.</b> Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.  <b>8.1.</b> Analiza textos de literatura fantástica considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.
g)	Técnica del brainstorming.	<b>9.</b> Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. <b>(10%)</b>	<b>SI</b> <b>(10%)</b>	<b>9.1.</b> Explica las fases del proceso creativo.
l)	Características de las personas creativas.	<b>10.</b> Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. <b>(5%)</b>	<b>CC</b> <b>(5%)</b>	<b>10.1.</b> Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. <b>10.2.</b> Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.
g)	Creatividad y soluciones innovadoras.	<b>11.</b> Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. <b>(5%)</b>	<b>SI</b> <b>(5%)</b>	<b>11.1.</b> Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.
l)		<b>12.</b> Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la	<b>CC</b> <b>(5%)</b>	<b>12.1.</b> Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.

l)		competitividad. <b>(5%)</b>  <b>13.</b> Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. <b>(5%)</b>	<b>CC</b> <b>(5%)</b>	<b>13.1.</b> Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.
a)		<b>14.</b> Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. <b>(5%)</b>	<b>CL</b> <b>(5%)</b>	<b>14.1.</b> Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.

\* Debido a la extensión de los contenidos y al número de criterios y estándares; el segundo bloque se divide en dos unidades temáticas y cada una de ellas será tratada como un bloque independiente para el cómputo de la nota.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará trimestralmente teniendo en cuenta la superación de los distintos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables marcados por ley en el currículo.

Para superar la materia, cada trimestre, la media ponderada de todos los criterios de evaluación evaluados en dicho trimestre debe ser igual o superior a "5". Si no se cumple este requisito, el alumno suspenderá el trimestre.

La nota de la **evaluación final** será la correspondiente a la media de las dos primeras evaluaciones y la conseguida en el tercer trimestre. A excepción de la nota de los criterios y estándares que se trabajen durante todo el curso que, debido a la evaluación continua, se tendrá en cuenta su evolución para el cálculo de la nota de cada trimestre y final.

## CALIFICACIÓN

Las calificaciones en el boletín de notas se expresarán de forma numérica sin emplear decimales, en una escala de uno a diez. El redondeo se hará al alza a partir del 0,75.

## AUSENCIAS DURANTE LAS PRUEBAS ESCRITAS

Los alumnos que no asistan a las pruebas escritas podrán presentarse a una nueva prueba, en una fecha acordada, siempre y cuando aporten un justificante válido. En el caso de enfermedad o visita médica, debe ser un justificante médico.

# FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

## INTEGRACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se expone la relación entre objetivos de etapa, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave. También se incluye información sobre el valor en tantos por ciento de los criterios y las competencias. Hasta la implantación del currículo de la LOMLOE, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que se refiere el artículo 6 bis, tras la redacción de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, tendrán carácter orientativo.

<b>FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO</b>				
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>COMPETENCIAS Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>				
<b>b)</b>	Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.	<b>1.</b> Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos breves, pertenecientes a pensadores destacados. (10%)	AA (10%)	<b>1.1.</b> Analiza de forma crítica textos de pensadores destacados, identificando las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y saberes distintos de la filosofía.
<b>e)</b>	Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.	<b>2.</b> Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. (10%)	CS (10%)	<b>2.1.</b> Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
<b>g)</b>	Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.	<b>3.</b> Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. (10%)	CD (10%)	<b>3.1.</b> Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. <b>3.2.</b> Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.

b)		4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. (10%)	CL (10%)	4.1. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.
<b>BLOQUE 2. EL SABER FILOSÓFICO</b>				
h)	La filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.  El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.	1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es a la vez un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. (30%)	CS (30%)	1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-rationales como el mito y la magia
b)	El saber filosófico a través de su historia.  Características de la Filosofía.	2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. (20%)	AA (20%)	2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
h)	La filosofía como sabiduría: Platón y Aristóteles.  La filosofía al servicio de la teología: Tomás de Aquino.  La filosofía como reflexión sobre la razón y la	3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al	CS (10%)	3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. 3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental

<p><b>e)</b></p>	<p>experiencia: racionalismo, empirismo e idealismo kantiano.</p> <p>La filosofía como reflexión de la historia y de la vida: Marx, Nietzsche, Dilthey y Ortega y Gasset.</p>	<p>respecto. (10%)</p> <p><b>4.</b> Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. (10%)</p>	<p>CL (10%)</p>	<p><b>4.1.</b> Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché necesidad, contingencia, esencia, substancia, cusa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo entre otros.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología.</p> <p>Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.</p> <p>La clasificación de los saberes filosóficos.</p> <p>Funciones y vigencia de la Filosofía.</p> <p>La filosofía como crítica de la cultura.</p> <p>La filosofía como búsqueda de sentido.</p>	<p><b>5.</b> Analizar de forma crítica textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. (20%)</p>	<p>CL (20%)</p>	<p><b>5.1.</b> Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>
<p><b>BLOQUE 3. EL CONOCIMIENTO</b></p>				
<p><b>b)</b></p>	<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad.</p>	<p><b>1.</b> Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de</p>	<p>AA (30%)</p>	<p><b>1.1.</b> Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el</p>

<p><b>g)</b></p>	<p>Verdad ontológica y verdad epistemológica.</p> <p>Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia.</p> <p><b>La teoría del conocimiento.</b></p> <p>Características generales del conocimiento.</p> <p>Características específicas del conocimiento humano.</p> <p>Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. La abstracción.</p>	<p>conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativo. (30%)</p> <p><b>2.</b> Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando la problemática y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. (30%)</p>	<p>CD (30%)</p>	<p>proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p> <p><b>2.1.</b> Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p><b>2.2.</b> Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa usando internet.</p>
<p><b>d)</b></p>	<p>Racionalidad teórica y práctica.</p> <p>Lenguaje y conocimiento.</p> <p>Condicionantes sociales del conocimiento: conocimiento e interés.</p>	<p><b>3.</b> Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. (30%)</p>	<p>CS (30%)</p>	<p><b>3.1.</b> Analiza textos breves de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Khun o Michel Serres, entre otros.</p>

<p><b>j)</b></p>	<p>La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <p>Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p>	<p><b>4.</b> Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. (30%)</p>	<p>CM (30%)</p>	<p><b>4.1.</b> Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema, modelo o paradigma. <b>4.2.</b> Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento. <b>4.3.</b> Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo entre otros.</p>
<p><b>j)</b></p>	<p>Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p> <p>Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico.</p>	<p><b>5.</b> Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. (20%)</p>	<p>CM (20%)</p>	<p><b>5.1.</b> Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa e debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>
<p><b>d)</b></p>	<p>Escepticismo y relativismo. Dogmatismo.</p> <p>Filosofía, ciencia y tecnología. La filosofía de la Ciencia.</p>	<p><b>6.</b> Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. (15%)</p>	<p>CL (15%)</p>	<p><b>6.1.</b> Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A.F. Chalmers o J.C. García Borrón, entre otros.</p>

<p><b>j)</b></p>	<p>Objetivos e instrumentos de la ciencia.</p> <p>Las características generales de las ciencias y su clasificación.</p> <p>Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías y paradigmas.</p> <p>Los principales métodos científicos.</p> <p>El método hipotético-deductivo.</p> <p>La visión aristotélica del quehacer científico.</p> <p>La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.</p> <p>La investigación</p>	<p><b>7.</b> Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. (25%)</p>	<p>CM (25%)</p>	<p><b>7.1.</b> Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p> <p><b>7.2.</b> Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>
------------------	---	---	---------------------	--

	<p>contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.</p> <p>Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad.</p> <p>Técnica y tecnología: saber y praxis.</p> <p>Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p> <p>El cientifismo y su crítica.</p> <p>El neopositivismo.</p> <p>El falsacionismo de Popper.</p> <p>Las revoluciones científicas, según Kuhn.</p> <p>El realismo epistemológico de Bunge.</p> <p>La técnica según Ortega y Gasset.</p>			
--	--	--	--	--

BLOQUE 4. LA REALIDAD				
d)	<p>La explicación metafísica de la realidad.</p> <p>La metafísica general y especial.</p>	1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. (30%)	CS (30%)	1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
h)	<p>Las metafísicas espiritualistas y materialistas.</p> <p>Diferencias entre conocimiento metafísico y científico.</p> <p>La metafísica como explicación teórica de la realidad.</p> <p>Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana.</p> <p>La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.</p>	2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. (60%)	CL (60%)	<p>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>2.3. Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>2.4. Analiza y comprende textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>
b)		3. Conocer y comparar las explicaciones	AA	3.1. Explica y compara dos de las grandes

	<p>La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</p> <p>La pregunta por el origen y estructura de lo real.</p> <p>La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir.</p>	<p>dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. (40%)</p>	<p>(40%)</p>	<p>cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p><b>3.2.</b> Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p><b>3.3.</b> Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.</p>
<p><b>g)</b></p>	<p>Esencialismo y existencialismo.</p> <p>Materialismo y Espiritualismo.</p> <p>La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p>	<p><b>4.</b> Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. (20%)</p>	<p>CD (20%)</p>	<p><b>4.1.</b> Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</p>
<p><b>d)</b></p>	<p>Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>La cosmovisión de la física antigua.</p>	<p><b>5.</b> Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando</p>	<p>CS (30%)</p>	<p><b>5.1.</b> Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <p><b>5.2.</b> Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en</p>

	<p>La cosmovisión de la física clásica.</p> <p>La cosmovisión cuántico-relativista.</p> <p>La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>El paradigma cualitativo organicista: el universo aristotélico.</p> <p>El universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.</p> <p>Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>La visión contemporánea del Universo. Relatividad, incertidumbre y probabilidad.</p>	<p>los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. (30%)</p>		<p>cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p>
--	--	---	--	---

	El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.			
<b>BLOQUE 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA</b>				
<b>b)</b>	El origen de las especies y el evolucionismo.  Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin.	<b>1.</b> Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. (10%)	AA (10%)	<b>1.1.</b> Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultural.
<b>h)</b>	La teoría sintética y las aportaciones de la genética  El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización.	<b>2.</b> Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. (20%)	CS (20%)	<b>2.1.</b> Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. <b>2.2.</b> Analiza textos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.
<b>d)</b>	Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. Finalismo interno y finalismo externo y determinismo mecanicista.  La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.	<b>3.</b> Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido. (20%)	CL (20%)	<b>3.1.</b> Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. <b>3.2.</b> Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.

<p><b>h)</b></p> <p><b>d)</b></p> <p><b>h)</b></p>	<p>La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía.</p> <p>La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant.</p>	<p><b>4.</b> Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. (5%)</p> <p><b>5.</b> Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. (20%)</p> <p><b>6.</b> Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. (5%)</p>	<p>CS (5%)</p> <p>CS (20%)</p> <p>CS (5%)</p>	<p><b>3.3.</b> Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p> <p><b>4.1.</b> Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p> <p><b>5.1.</b> Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p> <p><b>5.2.</b> Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p><b>5.3.</b> Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia entre otros.</p> <p><b>6.1.</b> Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.</p>
--	---	---	---	---

<p><b>b)</b></p> <p>El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo.</p> <p>Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p><b>h)</b></p> <p>La cuestión del sentido, la esencia, la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	<p><b>7.</b> Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. (5%)</p> <p><b>8.</b> Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. (5%)</p>	<p>AA (5%)</p> <p>CS (5%)</p>	<p><b>7.1.</b> Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p><b>7.2.</b> Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p><b>8.1.</b> Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>	
<p><b>BLOQUE 6.</b> <b>LA RACIONALIDAD PRÁCTICA</b></p>				
<p><b>d)</b></p> <p>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.</p> <p>Ética y moral.</p> <p>La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</p> <p><b>h)</b></p> <p>Hecho moral y normas</p>	<p><b>1.</b> Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. (30%)</p> <p><b>2.</b> Reconocer el objeto y función de la Ética. (20%)</p>	<p>CS (30%)</p> <p>CS (20%)</p>	<p><b>1.1.</b> Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p><b>1.2.</b> Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p> <p><b>2.1.</b> Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p>	

<p><b>h)</b></p>	<p>morales.</p> <p>Normas y valores. Relativismo y universalismo moral.</p> <p>El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.</p> <p>La búsqueda de la felicidad. Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo.</p> <p>La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico. El emotivismo moral de Hume.</p>	<p><b>3.</b> Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. (40%)</p>	<p>CS (40%)</p>	<p><b>3.1.</b> Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p><b>3.2.</b> Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p><b>3.3.</b> Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p><b>3.4.</b> Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>La justicia como virtud ético-política. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino.</p> <p>Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas.</p>	<p><b>4.</b> Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes. (25%)</p>	<p>CL (25%)</p>	<p><b>4.1.</b> Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p><b>4.2.</b> Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>

<p><b>h)</b></p>	<p>La justicia como utilidad social: Stuart Mill.</p> <p>John Rawls y la justicia como imparcialidad.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>Derecho natural y derecho positivo.</p> <p>El concepto de Estado y su evolución histórica.</p>	<p><b>5.</b> Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. (40%)</p>	<p>CS (40%)</p>	<p><b>5.1.</b> Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.</p> <p><b>5.2.</b> Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p><b>5.3.</b> Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de alguno de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p><b>5.4.</b> Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>
<p><b>k)</b></p>	<p>El Estado democrático de derecho: definición y características.</p> <p>Principales interrogantes de la Filosofía política.</p>	<p><b>6.</b> Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. (15%)</p>	<p>SI (15%)</p>	<p><b>6.1.</b> Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>
<p><b>a)</b></p>	<p>La justicia según Platón.</p> <p>El convencionalismo en los Sofistas.</p>	<p><b>7.</b> Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. (10%)</p>	<p>CL (10%)</p>	<p><b>7.1.</b> Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo.</p>
<p><b>l)</b></p>	<p>El realismo político: Maquiavelo.</p>	<p><b>8.</b> Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. (10%)</p>	<p>CC (10%)</p>	<p><b>8.1.</b> Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.</p>
<p><b>l)</b></p>	<p>El contractualismo:</p>	<p><b>9.</b> Conocer el campo de la Estética,</p>	<p>CC</p>	<p><b>9.1.</b> Comprende y utiliza conceptos como Estética,</p>

	<p>Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</p> <p>La paz perpetua de Kant.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.</p> <p>La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.</p> <p>La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</p> <p>La capacidad simbólica, E. Cassirer.</p> <p>La creatividad, H. Poincaré.</p> <p>La Estética filosófica, función y características.</p>	<p>reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. (20%)</p> <p><b>10.</b> Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. (15%)</p> <p><b>11.</b> Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica. (30%)</p>	<p>(20%)</p> <p>CC (15%)</p> <p>CC (30%)</p>	<p>creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético y vanguardia.</p> <p><b>9.2.</b> Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p> <p><b>10.1.</b> Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.</p> <p><b>11.1.</b> Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p> <p><b>11.2.</b> Entiende el valor filosófico de la literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p><b>11.3.</b> Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros, así como, mediante audiciones significativas.</p>
--	---	---	--	--

<p><b>g)</b></p>	<p>El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p>	<p><b>12.</b> Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida. (15%)</p>	<p>CD (15%)</p>	<p><b>12.1.</b> Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</p>
<p><b>d)</b></p>	<p>El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad.</p>	<p><b>13.</b> Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>13.1</b> Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal entre otros.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</p>	<p><b>14.</b> Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. (30%)</p>	<p>CL (30%)</p>	<p><b>14.1.</b> Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.</p>	<p><b>15.</b> Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos. (20%)</p>	<p>CL (20%)</p>	<p><b>15.1.</b> Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. <b>15.2.</b> Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.</p>	<p><b>16.</b> Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. (20%)</p>	<p>CL 20%</p>	<p><b>16.1.</b> Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p>
<p><b>e)</b></p>	<p>La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.</p>	<p><b>16.</b> Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. (20%)</p>	<p>CL 20%</p>	<p><b>16.1.</b> Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p>
	<p>La lógica proposicional.</p>			

h)	<p>La Retórica y la composición del discurso.</p> <p>La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.</p> <p>La deducción natural y sus reglas.</p>	<p><b>17.</b> Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general, y en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. (15%)</p>	<p>CS (15%)</p>	<p><b>16.2.</b> Distingue un argumento veraz de una falacia.</p> <p><b>16.3.</b> Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito, así como de autores contemporáneos.</p> <p><b>17.1.</b> Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor, entre otros.</p>
h)	<p>Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. Las falacias.</p>	<p><b>18.</b> Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. (15%)</p>	<p>CS (15%)</p>	<p><b>18.1.</b> Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como, ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser?, y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p>
d)	<p>La filosofía y la empresa como proyecto racional.</p> <p>El modo metafísico de preguntar radical y mayeútico para diseñar un proyecto de empresa.</p>	<p><b>19.</b> Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. (10%)</p>	<p>CS (10%)</p>	<p><b>19.1.</b> Diseña un proyecto vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p>
d)	<p>Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la</p>	<p><b>20.</b> Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la</p>	<p>CL (10%)</p>	<p><b>20.1.</b> Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p>

<p><b>l)</b></p>	<p>definición de objetivos.</p> <p>El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, vital y empresarial.</p>	<p>resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. (10%)</p> <p><b>21.</b> Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. (10%)</p>	<p>CC (10%)</p>	<p><b>21.1.</b> Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>
<p><b>k)</b></p>	<p>La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</p>	<p><b>22.</b> Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. (10%)</p>	<p>SI (10%)</p>	<p><b>22.1.</b> Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza.</p>
<p><b>h)</b></p>	<p>El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.</p>	<p><b>23.</b> Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. (10%)</p>	<p>CS (10%)</p>	<p><b>23.1.</b> Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>
<p><b>k)</b></p>	<p>La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</p>	<p><b>24.</b> Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. (10%)</p>	<p>SI (10%)</p>	<p><b>24.1.</b> Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.</p>

\* Debido a la variedad de campos filosóficos de estudio que se recogen en cada bloque de contenidos, se ha decidido ponderar los criterios de evaluación en tantos por ciento, teniendo como referencia las unidades temáticas existentes dentro de cada bloque. De otra forma no serían equiparables los bloques dos y seis, por ejemplo; debido a que en el segundo bloque solo tenemos una unidad temática y en el sexto nos encontramos con cinco unidades.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará trimestralmente teniendo en cuenta la superación de los distintos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables marcados por ley en el currículo.

Para superar la materia, cada trimestre, la media ponderada de todos los criterios de evaluación evaluados en dicho trimestre debe ser igual o superior a "5". Si no se cumple este requisito, el alumno suspenderá el trimestre.

La nota de la **evaluación final** será la correspondiente a la media de las dos primeras evaluaciones y la conseguida en el tercer trimestre. A excepción de la nota de los criterios y estándares que se trabajen durante todo el curso que, debido a la evaluación continua, se tendrá en cuenta su evolución para el cálculo de la nota de cada trimestre y final.

## CALIFICACIÓN

Las calificaciones en el boletín de notas se expresarán de forma numérica sin emplear decimales, en una escala de uno a diez. El redondeo se hará al alza a partir del 0,75.

## AUSENCIAS DURANTE LAS PRUEBAS ESCRITAS

Los alumnos que no asistan a las pruebas escritas podrán presentarse a una nueva prueba, en una fecha acordada, siempre y cuando aporten un justificante válido. En el caso de enfermedad o visita médica, debe ser un justificante médico.

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## 2º BACHILLERATO

## INTEGRACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se expone la relación entre objetivos de etapa, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave. También se incluye información sobre el valor en tantos por ciento de los criterios y las competencias.

Hasta la implantación del currículo de la LOMLOE, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que se refiere el artículo 6 bis, tras la redacción de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, tendrán carácter orientativo.

<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>				
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>COMPETENCIAS Y VALOR PORCENTUAL</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<b>BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>				
e)	<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Herramientas de aprendizaje e investigación de la filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p><b>1.</b> Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. (30%)</p>	CL (30%)	<p><b>1.1.</b> Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.</p> <p><b>1.2.</b> Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</p> <p><b>1.3.</b> Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</p>
e)		<p><b>2.</b> Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. (20%)</p>	CL (20%)	<p><b>2.1.</b> Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</p> <p><b>2.2.</b> Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p>

e)		3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía. (30%)	CS (30%)	<p><b>3.1.</b> Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p><b>3.2.</b> Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p><b>3.3.</b> Selecciona información de diversas fuentes bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p><b>3.4.</b> Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una elaboración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>
g)		4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. (20%)	CD (20%)	<p><b>4.1.</b> Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0., como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y presentación de los trabajos.</p>

				<p><b>4.2.</b> Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p><b>4.3.</b> Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC</p>
<p><b>BLOQUE 2.</b> <b>LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA</b></p>				
<p><b>h)</b></p>	<p>Platón. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>Los filósofos presocráticos. El concepto de physis y el problema del arjé.</p> <p>Sócrates y los sofistas. La mayeútica y el relativismo.</p> <p>Ética convencional y ética natural.</p> <p>Platón.</p> <p>La teoría de las Ideas. Teoría del conocimiento.</p>	<p><b>1.</b> Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre la realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>1.1.</b> Utiliza conceptos de Platón, como Idea, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p><b>1.2.</b> Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la realidad entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p><b>1.3.</b> Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la mayeútica de Sócrates y el convencionalismo ético de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>

<p><b>h)</b></p>	<p>La antropología dualista. Ética y política.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>El conocimiento y las ciencias en Aristóteles. La metafísica aristotélica. Ética y política según Aristóteles. Física aristotélica.</p> <p>Las filosofías helenísticas y su contexto político- filosófico.</p> <p>La moral estoica y epicúrea.</p>	<p><b>2.</b> Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p><b>1.4.</b> Valora el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p><b>2.1.</b> Utiliza conceptos de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p><b>2.2.</b> Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p><b>2.3.</b> Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p><b>2.4.</b> Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando</p>
------------------	---	--	---------------------	--

h)		<p><b>3.</b> Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría. (10%)</p>	CS (10%)	<p>positivamente el planteamiento científico para abordar las cuestiones.</p> <p><b>3.1.</b> Aprecia la importancia del intelectualismo socrático en las doctrinas epicúreas y estoicas sobre la sabiduría.</p> <p><b>3.2.</b> Identifica las diferencias existentes entre el epicureísmo y el estoicismo sobre la naturaleza humana y la felicidad, comparándolas con las de Platón y Aristóteles.</p> <p><b>3.3.</b> Entiende y valora la novedad de la filosofía helenística interpretando favorablemente el descubrimiento del individuo y del cosmopolitismo como un elemento fundamental de la herencia griega, así como la preocupación en el período helenístico por la ciencia de la época.</p>
<b>BLOQUE 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</b>				
d)	<p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento.</p>	<p><b>1.</b> Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. (15%)</p>	CL (15%)	<p><b>1.1.</b> Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p>
h)	<p>El aristotelismo musulmán y el pensamiento de Maimónides como</p>	<p><b>2.</b> Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los</p>	CS (20%)	<p><b>2.1.</b> Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley natural y precepto,</p>

d)	<p>precedentes de Tomás de Aquino.</p> <p>El aristotelismo de Tomás de Aquino. Esencia y existencia.</p> <p>Razón y fe según Tomás de Aquino.</p> <p>Estructura y contenido de las vías tomistas.</p> <p>Los fundamentos de la ley moral y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino.</p> <p>La crisis de la Escolástica: Guillermo de Ockham.</p>	<p>cambios socioculturales de la Edad Media. (20%)</p> <p><b>3.</b> Conocer alguna de las teorías centrales de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. (15%)</p>	<p>CS (15%)</p>	<p>entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p><b>2.2.</b> Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre la fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p><b>2.3.</b> Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p><b>2.4.</b> Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p><b>3.1.</b> Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada de la modernidad.</p>
<p><b>BLOQUE 4.</b> <b>LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD</b> <b>Y LA ILUSTRACIÓN</b></p>				
h)	Descartes. El autor y su	<b>1.</b> Comprender la importancia del giro del	CS	<b>1.1.</b> Comprende la importancia

<p>e)</p>	<p>contexto filosófico y antropológico.</p> <p>Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista.</p> <p>La crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes.</p> <p>La duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico.</p> <p>El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico-tomista.</p> <p>La relación alma-cuerpo, según Descartes.</p> <p>El monismo panteísta de Spinoza.</p> <p>Hume. El autor y su contexto</p>	<p>pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. (10%)</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiéndolo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. (25%)</p>	<p>(10%)</p> <p>CL (25%)</p>	<p>intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>
-----------	--	---	----------------------------------	--

<p><b>h)</b></p>	<p>filosófico.</p> <p>Teoría del conocimiento de Hume.</p> <p>La crítica de Hume a principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas.</p> <p>El emotivismo moral según Hume.</p> <p>Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume.</p> <p>El liberalismo político de Locke.</p> <p>Kant. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la</p>	<p><b>3.</b> Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna. (25%)</p> <p><b>4.</b> Conocer los principales ideales de los ilustrados</p>	<p>CS (25%)</p> <p>CS</p>	<p><b>3.1.</b> Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p><b>3.2.</b> Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p><b>3.3.</b> Distingue las respuestas del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p><b>3.4.</b> Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p><b>4.1.</b> Comprende los ideales que</p>
<p><b>a)</b></p>				

<p><b>b)</b></p>	<p>Ilustración.</p> <p>La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento.</p> <p>La razón práctica: deber, libertad, inmortalidad y Dios.</p> <p>El ideal kantiano de paz perpetua.</p>	<p>franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. (15%)</p> <p><b>5.</b> Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna. (25%)</p>	<p>(15%)</p> <p>AA (25%)</p>	<p>impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p><b>5.1.</b> Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p><b>5.2.</b> Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p><b>5.3.</b> Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p><b>5.4.</b> Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al</p>
------------------	---	--	----------------------------------	--

				desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.
<b>BLOQUE 5.</b> <b>LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</b>				
<b>k)</b>	<p>Marx. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La crítica de Marx al idealismo hegeliano.</p> <p>El materialismo histórico de Marx.</p> <p>Las nociones de alienación e ideología en Marx. Infraestructura y superestructura.</p> <p>Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La voluntad según Schopenhauer.</p>	<p><b>1.</b> Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea. (25%)</p>	<p>SI (25%)</p>	<p><b>1.1.</b> Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p><b>1.2.</b> Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, comprendiendo el materialismo histórico, la crítica al idealismo y a la alienación ideológica y su visión humanista del individuo.</p> <p><b>1.3.</b> Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p><b>1.4.</b> Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>

<p><b>k)</b></p>	<p>Crítica a la cultura occidental: los conceptos metafísicos, la ontología, la religión, la ciencia y la moral.</p> <p>El nihilismo y la superación del nihilismo.</p> <p>El nuevo modo de conocer y de valorar.</p> <p>El superhombre y la voluntad de poder.</p> <p>La filosofía española; Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La vida como realidad radical según Ortega.</p> <p>Perspectivismo orteguiano y razón vital.</p>	<p><b>2.</b> Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea. (25%)</p>	<p>SI (25%)</p>	<p><b>2.1.</b> Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía de los valores, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p><b>2.2.</b> Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica y la moral occidental, la crítica a la ciencia, su concepción de verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p><b>2.3.</b> Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p><b>2.4.</b> Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y</p>
------------------	--	---	---------------------	---

<p><b>h)</b></p>	<p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.</p> <p>La teoría crítica de la escuela de Frankfurt.</p> <p>La teoría de la acción comunicativa y la ética discursiva.</p> <p>Características generales y autores principales del pensamiento postmoderno</p>	<p><b>3.</b> Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. (25%)</p>	<p>CS (25%)</p>	<p>la libertad.</p> <p><b>3.1.</b> Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p><b>3.2.</b> Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p><b>3.3.</b> Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>
<p><b>b)</b></p>		<p><b>4.</b> Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas</p>	<p>AA (15%)</p>	<p><b>4.1.</b> Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna,</p>

<p>b)</p>		<p>y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. (15%)</p> <p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el</p>	<p>AA (10%)</p>	<p>como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros aplicándolos con rigor.</p> <p><b>4.2.</b> Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p><b>4.3.</b> Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p><b>4.4.</b> Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p><b>5.1.</b> Conoce las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica de la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la</p>
-----------	--	---	---------------------	---

		pensamiento filosófico a partir de finales del s.XX. (10%)		trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras. <b>5.2.</b> Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.
--	--	---	--	--

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará trimestralmente teniendo en cuenta la superación de los distintos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables marcados por ley en el currículo.

Para superar la materia, cada trimestre, la media ponderada de todos los criterios de evaluación evaluados en dicho trimestre debe ser igual o superior a "5". Si no se cumple este requisito, el alumno suspenderá el trimestre.

La nota de la **evaluación final** será la correspondiente a la media de las dos primeras evaluaciones y la conseguida en el tercer trimestre. A excepción de la nota de los criterios y estándares que se trabajen durante todo el curso que, debido a la evaluación continua, se tendrá en cuenta su evolución para el cálculo de la nota de cada trimestre y final.

## CALIFICACIÓN

Las calificaciones en el boletín de notas se expresarán de forma numérica sin emplear decimales, en una escala de uno a diez. El redondeo se hará al alza a partir del 0,75.

## AUSENCIAS DURANTE LAS PRUEBAS ESCRITAS

Los alumnos que no asistan a las pruebas escritas podrán presentarse a una nueva prueba, en una fecha acordada, siempre y cuando aporten un justificante válido. En el caso de enfermedad o visita médica, debe ser un justificante médico.

## AUSENCIAS INJUSTIFICADAS Y TITULACIÓN

Atendiendo al artículo 20, apartado 3, subapartado b, del Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha; a efectos de obtener el título de bachillerato, en la asignatura de Historia de la Filosofía, la inasistencia injustificada será tenida en cuenta de forma negativa cuando el porcentaje de faltas sea superior al 20% de las horas de clase del curso académico.

# PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO

## 1.- CURRÍCULO

### INTEGRACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se expone la relación entre objetivos de etapa, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave. También se incluye información sobre el valor en tantos por ciento de los criterios y las competencias.

Hasta la implantación del currículo de la LOMLOE, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que se refiere el artículo 6 bis, tras la redacción de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, tendrán carácter orientativo.

<b>PSICOLOGÍA</b>				
	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR PORCENTUAL DEL CRITERIO</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>BLOQUE 1.</b>				
<b>LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA</b>				
<b>d)</b>	<p>Nociones básicas de la historia de la Psicología.</p> <p>La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología.</p> <p>Principales corrientes psicológicas actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Humanista y Gestalt.</p> <p>Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada.</p>	<p><b>1.</b> Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. (30%)</p>	CL (30%)	<p><b>1.1.</b> Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles) hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico como “ciencia del alma” a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p> <p><b>1.2.</b> Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p>
<b>j)</b>		<p><b>2.</b> Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas como ciencia multidisciplinar,</p>	CS (35%)	<p><b>2.1.</b> Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p>

h)		<p>con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. (35%)</p> <p><b>3.</b> Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes</p>	<p>CS (35%)</p>	<p><b>2.2.</b> Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en las que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p> <p><b>2.3.</b> Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de la investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermeneútica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudio de casos, etc.)</p> <p><b>3.1.</b> Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que</p>
----	--	---	---------------------	--

		corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (35%)		se ocupa y las conclusiones aportadas. <b>3.2.</b> Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos. <b>3.3.</b> Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James, y B. F. Skinner, entre otros. <b>3.4.</b> Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.
<b>BLOQUE 2.</b>				
<b>FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA</b>				
<b>b)</b>	Bases biológicas del psiquismo. El sistema nervioso.  La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores.  Estructura del sistema nervioso. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Sistema nervioso somático y sistema nervioso	<b>1.</b> Explicar desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (20%)	AA (20%)	<b>1.1.</b> Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con los del hombre. <b>1.2.</b> Investiga a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

g)	<p>autónomo.</p> <p>Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución del cerebro en los animales superiores.</p> <p>Localizaciones cerebrales.</p> <p>Técnicas de investigación del cerebro.</p> <p>El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino.</p>	<p>2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente el encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. (20%)</p>	<p>CD (20%)</p>	<p>2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</p> <p>2.2. Identifica y explica las funciones del sistema nervioso periférico, del sistema nervioso autónomo y del sistema nervioso somático.</p> <p>2.3. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</p>
j)	<p>Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas.</p>	<p>3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la investigación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p>3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.</p> <p>3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p>
j)		<p>4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta</p>	<p>CM (20%)</p>	<p>4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que</p>

<p>j)</p>		<p>humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (20%)</p> <p>5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. (20%)</p>	<p>CM (20%)</p>	<p>intervienen en la conducta e investiga y valora si estos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina.</p> <p><b>4.2.</b> Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.</p> <p><b>4.3.</b> Localiza y selecciona información en internet acerca de los distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p> <p><b>5.1.</b> Realiza en elaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, por ejemplo, hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p>
-----------	--	---	---------------------	--

				5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente sexo.
<b>BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA</b>				
<b>h)</b>	<p>La sensación y la percepción.</p> <p>Teorías sobre la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción.</p> <p>Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia.</p> <p>Estructura y funcionamiento de la memoria.</p> <p>Tipos de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo. Memoria</p>	<p>1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. (50%)</p>	<p>CS (50%)</p>	<p>1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de la percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p> <p>1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de</p>

<p>e)</p>	<p>declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica.</p> <p>Factores del rendimiento de la memoria.</p> <p>El olvido y los trastornos de la memoria.</p>	<p>2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las condiciones innatas (leyes perceptivas) y las condiciones adquiridas y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. (50%)</p>	<p>CL (50%)</p>	<p>cómo actúan por ej. , a través de obras pictóricas o fotografías.</p> <p>1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p> <p>1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (por ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.</p> <p>2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitud, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</p>
<p>b)</p>		<p>3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana,</p>	<p>AA (100%)</p>	<p>3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como</p>

		<p>investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje. (100%)</p>	<p>puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</p> <p><b>3.2.</b> Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial MCP, MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p><b>3.3.</b> Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc., y elabora conclusiones.</p> <p><b>3.4.</b> Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p><b>3.5.</b> Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos,</p>
--	--	---	---

				desarrollando su capacidad emprendedora.
<b>BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO</b>				
<b>h)</b>	<p>Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje.</p> <p>Teorías sobre el aprendizaje: condicionamiento Clásico (Paulov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje social o Vicario (Bandura)</p> <p>Inteligencia, Pensamiento y Creatividad.</p> <p>Teorías sobre la inteligencia: teoría factorial de Spearman, teoría multifactorial de Thurstone, teorías de Catell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>La medición de la inteligencia. El CI en la escala de Stanford-Binet.</p>	<p><b>1.</b> Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (100%)</p>	CS (100%)	<p><b>1.1.</b> Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: condicionamiento Clásico (Paulov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p><b>1.2.</b> Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p><b>1.3.</b> Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como por ej., los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, las actitudes y los valores.</p>
<b>j)</b>	<p>La teoría de Piaget sobre la inteligencia: fases del desarrollo de</p>	<p><b>2.</b> Comprender los procesos cognitivos</p>	CS	<p><b>2.1.</b> Elabora mapas conceptuales de</p>

I)	<p>la inteligencia y factores que la condicionan.</p> <p>La inteligencia emocional. Teorías de Gardner y Goleman.</p> <p>La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.</p>	<p>superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. (35%)</p> <p><b>3.</b> Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo del individuo. (35%)</p>	<p>(35%)</p> <p>CC (35%)</p>	<p>algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como por ej., la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Catell, Vernon, Stenberg, Gardner, etc.</p> <p><b>2.2.</b> Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p><b>2.3.</b> Investiga en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p><b>2.4.</b> Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p> <p><b>3.1.</b> Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las</p>
----	--	--	----------------------------------	--

j)		4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. (30%)	CM (30%)	competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.  4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.
<b>BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD.</b>				
k)	<p>La motivación.</p> <p>Clasificación de los motivos. Identidad y autoestima.</p> <p>Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas.</p> <p>Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin.</p> <p>La personalidad, el temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan.</p>	1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. (20%)	SI (20%)	<p>1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>1.3. Argumenta, en colaboración</p>

h)	<p>Teorías sobre la personalidad: Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo.</p> <p>Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas fisiológicas.</p> <p>La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas.</p> <p>Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos.</p> <p>Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas, y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a</p>	<p>2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. (20%)</p>	CS (20%)	<p>grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecuencia de logros.</p> <p>2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, por ej., según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p> <p>2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT,</p>
----	--	--	-------------	--

<p><b>b)</b></p>	<p>elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo ( autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p> <p>Los afectos y su clasificación.</p> <p>Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor).</p> <p>Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>Condicionamientos hereditarios y condicionamientos adquiridos de los afectos.</p> <p>Teorías sobre la emoción.</p>	<p><b>3.</b> Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (20%)</p>	<p>AA (20%)</p>	<p>tests de la frustración de Rosenzweig, etc. ), las pruebas proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, por ej.), etc.</p> <p><b>2.4.</b> Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños y la hipnosis.</p> <p><b>2.5.</b> Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p><b>2.6.</b> Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p> <p><b>3.1.</b> Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p><b>3.2.</b> Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal, y utilizando</p>
------------------	---	--	---------------------	--

d)	<p>Trastornos emocionales y problemas emocionales.</p> <p>La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad.</p>	<p>4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. (20%)</p>	<p>CS (20%)</p>	<p>medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastorno, por ej. , los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarias, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), et.</p> <p><b>4.1.</b> Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción, y pasión) especificando sus condicionamientos hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p><b>4.2.</b> Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p><b>4.3.</b> Realiza un cuadro comparativo</p>
----	---	---	---------------------	---

<p>e)</p>		<p>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales orientadas al amor, analizando críticamente sus aspectos fundamentales. (20%)</p>	<p>CL (20%)</p>	<p>sobre las diversas teorías sobre la emoción por ej., como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p><b>4.4.</b> Investiga a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo entre otros) y problemas emocionales (miedos, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p> <p><b>5.1.</b> Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano orientadas al amor, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p><b>5.2.</b> Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus</p>
-----------	--	--	---------------------	--

BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES			
			conclusiones.
<b>b)</b>	<p>El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta.</p> <p>Grupos, roles y status social.</p> <p>Psicología de Masas. Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas.</p> <p>Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon, Psicología de masas de Erikson.</p> <p>Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional.</p>	<p>1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. (30%)</p>	<p>AA (30%)</p> <p>1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p> <p>1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p> <p>1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género entre otras.</p>
<b>g)</b>	<p>Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial.</p> <p>Riesgos de la salud laboral.</p>	<p>2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. (30%)</p>	<p>CD (30%)</p> <p>2.1. Busca y selecciona información en internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las</p>

<p>k)</p>		<p><b>3.</b> Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su</p>	<p>SI (40%)</p>	<p>masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.  <b>2.3.</b> Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.  <b>2.4.</b> Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.  <b>3.1.</b> Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para</p>
-----------	--	--	---------------------	--

		gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. (40%)	<p>la selección de personal entre los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p><b>3.2.</b> Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos, selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p><b>3.3.</b> Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p><b>3.4.</b> Investiga en páginas de internet los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing, y el síndrome de Burnout.</p>
--	--	--	--

\* La ponderación de los criterios de evaluación atiende a las unidades temáticas existentes en cada bloque.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos se realizará trimestralmente teniendo en cuenta la superación de los distintos criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables marcados por ley en el currículo.

Para superar la materia, cada trimestre, la media ponderada de todos los criterios de evaluación evaluados en dicho trimestre debe ser igual o superior a "5". Si no se cumple este requisito, el alumno suspenderá el trimestre.

La nota de la **evaluación final** será la correspondiente a la media de las dos primeras evaluaciones y la conseguida en el tercer trimestre. A excepción de la nota de los criterios y estándares que se trabajen durante todo el curso que, debido a la evaluación continua, se tendrá en cuenta su evolución para el cálculo de la nota de cada trimestre y final.

## CALIFICACIÓN

Las calificaciones en el boletín de notas se expresarán de forma numérica sin emplear decimales, en una escala de uno a diez. El redondeo se hará al alza a partir del 0,75.

## AUSENCIAS DURANTE LAS PRUEBAS ESCRITAS

Los alumnos que no asistan a las pruebas escritas podrán presentarse a una nueva prueba, en una fecha acordada, siempre y cuando aporten un justificante válido. En el caso de enfermedad o visita médica, debe ser un justificante médico.

## AUSENCIAS INJUSTIFICADAS Y TITULACIÓN

Atendiendo al artículo 20, apartado 3, subapartado b, del Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha; a efectos de obtener el título de bachillerato, en la asignatura de Psicología, la inasistencia injustificada será tomada en cuenta de forma negativa cuando el porcentaje de faltas sea superior al 20% de las horas de clase del curso académico.